

Informationsbogen für die Musikabteilung

Name des Kindes _____ zurzeit Klasse _____

Ich spiele bereits folgende(s) Instrument(e):

1.

Dieses Instrument wird am Tag des Begabungstestes vorgestellt:

seit _____ Lehrer/in _____

2.

_____ seit _____ Lehrer/in _____

3.

_____ seit _____ Lehrer/in _____

Mein Wunschinstrument am LMG ist das folgende: _____

Die Zu- und Einteilung des Instrumentalfachs erfolgt nach Maßgabe der vorhandenen Kapazitäten im Instrumentalbereich. Wir bemühen uns, den Erstwunsch zu erfüllen, aber sind oft auf Ihre und eure Flexibilität angewiesen. Bei der Vorbereitung dann ggf. notwendigen Beratung hilft es uns, eure und Ihre Präferenzen zu kennen. Deshalb:

Falls mein Erstwunsch nicht verfügbar sein sollte (was immer wieder vorkommen kann), kann ich mir folgende Instrumente vorstellen – bitte gerne mehrere ankreuzen:

	Das kann ich mir sehr gut vorstellen:	Das kann ich mir gut vorstellen:	Das schließe ich aus:
Akkordeon			
Fagott			
Gesang (erst ab Klasse 7)			
Gitarre			
Harfe			
Horn			
Klarinette			
Klavier			
Kontrabass			
Oboe			
Posaune			
Querflöte			
Saxophon			
Schlagzeug			
Trompete			
Tuba			
Violine			
Viola (Bratsche)			
(Violon-)Cello			

Bemerkungen dazu – z.B.: „Über folgendes Instrument verfüge ich bereits“:

Wie sind Sie / bist Du auf unsere Schule aufmerksam geworden?

- o bisherige/r Instrumentallehrer/in - Name und ggf. Institution (Musikschule etc.):

- o Grundschule (z.B. Klassenlehrerin/Musiklehrer, Name der GS):

- o aktuelle oder ehemalige Schülerinnen des LMG

- o Konzerte und Auftritte unserer Schülerinnen

- o Internetauftritt des LMG („www.musikgymnasium.de“)

- o Plakate und Banner zum Infotag

- o Youtube-Kanal („LMGTube“)

- o Instagram-Auftritt der Schule („landesmusikgymnasium_rlp“)

- o Presse-Artikel

- o Sonstiges

Abschließende Information zur Aufnahme:

Erfahrungsgemäß bewerben sich deutlich mehr Schülerinnen und Schüler für die Eingangsklassen als wir aufnehmen können. Daher bitten wir um Verständnis, dass wir bei der Aufnahme neben den Ergebnissen der Tests und den oben genannten Kapazitäten im Einzelinstrumentalunterricht auch die Aufnahmemöglichkeiten des Internats und die Klassengrößen berücksichtigen müssen.