

1. Kleine Trommel:

Zwei kurze Etüden aus den bekannten Unterrichtswerken, wenn möglich in zwei unterschiedlichen Taktarten.

Z. Bsp. aus:

Fabig, Jörg: Kleine Trommel, Vortragsstücke

2. Marimba/Xylophon/Vibraphon:

Zwei kurze Stücke aus den bekannten Unterrichtswerken.

Z. Bsp. aus:

Bartlett, Keith: 50 Short Pieces for Tuned Percussion

Bomhof, Gert: Schule für Mallets Bd. 1

Zivkovic, Nesbojsa: Funny Xylophon

3. Drum-Set:

1 ausgeschriebenes Solo

Z. Bsp. aus:

Fabig, Jörg: Das Groovemonster

Herrmannsen, Sönke: Spotlights 4

Bomhof, Gert: Schule für Drum-Set

4. Pauken ad. lib.

Es soll mindestens aus zwei Bereichen vorgespielt werden, dabei sollen in jedem Fall Kleine Trommel und ein Melodie-Instrument sein.

3. o. 4. Drumset		
6	Ad. Lib.	Vortagsstücke und/oder ausgeschriebene Soli
7		
8		
9		
10		
11	R. Latham	Advanced Funk Studies: Solos
12	J. Riley	The Art of Bop-Drumming
13		

2. Marimba		
6	K. Bartlett	50 Short Pieces
7	N. Zivkovic	Funny Xylophon
8		
9	M. Houllif	Contest Solos for the young Halplayer
10		
11	N. Zivkovic	Funny Marimba
12		
13		

3. o. 4. Pauke		
9	R. Hochrainer	Bd. 1, Etuden 2-5
10	R. Hochrainer	Bd. 1, Etuden 6-8
11	R. Hochrainer	Bd. 1, Etuden 9-12
12	S. Fink	Solobuch für Pauken
13		

1. Kleine Trommel		
6	W. Reiter	Kleine Trommel; Vortagsstücke
7		
8	M. Houllif	More Contest Solos
9		
10	M. Peters	Rudimental Primer
11	Ch. Wilcoxon	150 Solos - All American Drummer
12	M. Peter	Intermediate Snare Drum Studies
13		